



gramma di elaborazione grafica per scatenare la fantasia dei bambini; ecco che il computer consente di velocizzare e raffinare molti passaggi realizzativi delle tavole con vignette e *balloons*: è possibile ottenere una colorazione molto accurata e raffinata, senza dover ricorrere alle complicate mascherature e all'aerografo, con la possibilità di correggere alcuni errori senza dover rifare una intera tavola.

La sezione **Fumettinweb** è una guida per orientarsi nella rete alla ricerca del fumetto, allo scopo di farne oggetto di esplorazione e di attività didattica con gli alunni. Sono presenti *link* in ordine alfabetico ai siti più importanti e una raccolta di *news group* e *mailing list* attinenti al mondo del fumetto.

Il fumetto sa parlare a bambini e adulti e suscitare fantasie ed emozioni

FUMETTINRETE

... e oltre?

Il limite del CD, indubbiamente, è l'incapacità (ma sarebbe meglio dire l'impossibilità) di ospitare tutte le esperienze, di citare tutte le scuole e le classi coinvolte, di documentare tutti i percorsi intrapresi.

Ben sappiamo, però, che il progetto non è concluso. Continua l'attenzione formativa, la sperimentazione di strategie, l'esplorazione di contenuti.

Continua, e tende ad espandersi, anche il coinvolgimento di ulteriori scuole interessate e la raccolta di materiale da mettere a disposizione di tutti.

Tutto quel che non è stato detto (o quasi)...

... del progetto "Banchi di nuvole"

DI NINO RAPELLI

Battute a parte, ecco stigmatizzati in tre rapidi *flash* alcuni interessanti aspetti dei vissuti e delle prospettive del progetto e del suo *leitmotiv*: il fumetto a scuola.

Infanzia fra le nuvole

L'attenzione alla scuola dell'infanzia già faceva parte del *target* iniziale del progetto, ma strada facendo le esperienze laboratoriali di lettura e di produzione fumettistica con